possible round(s)
Casey Anderson
2012

1 (or many) possible round(s) for any number of voices, individually (or in groups). All sing the same pitch. Each singer (or group) chooses his (their) own text. Each syllable is applied, in order, to the strings of morse code. I is tutti, successive entrances in II are free.

I

.--. --- ... . -... .-.. . /
.-. --- ..- -. -.. -.--.- ... -.--.-

II

.---- /
-.--.- --- .-. /
-- .- -. -.-- -.--.- /
.--. --- ... . -... .-.. . /
.-. --- ..- -. -.. -.--.- ...
-.--.- /
..-. --- .-. /
.- -. -.-- /
-. ..- -- -... . .-. /
--- ..-. /
...- --- .. -.-. . ... --..-- /
.. -. -.. .. ...- ..
-.. ..- .- .-.. .-.. -.-- / -.--.-

--- .-. /
.. -. /
--. .-.
--- ..- .--. ...-.--.- .-.-.- /
.- .-.. .-.. /
... .. -. --. /
- .... . /
... .- -- . /
.--. .. - -.-. .... .-.-.- /
. .- -.-. .... /
... .. -. --. . .-. /
-.--.- --- .-. /
--. .-. --- ..- .--. -.--.- /

-.-. .... --- --- ... . /
.... /
-.--.- - ....-. -.--.- /
--- .-- -. /
- . -..- - .-.-.- /
. .- -.-. .... /
... -.-- .-.. .-.. .--... .-.. . /
.. ... /
.- .--. .--. .-.. .. . -.. --..-- /
.. -. /
--- .-. -.. . .-. --..-- /
- --- /
- .... . /

... - .-. .. -. --. ... /
--- ..-. /
-- --- .-. ... . /
-.-. --- -.. . .-.-.- /
.. /
.. ... /
- ..- - - .. --..-- /
... ..- -.-. -.-. . ...- . /
. -. - .-. .- -. -.-. . ... /
.. -. /
.. .. /
.- .-. . /
..-. .-. . . .-.-.-